



NIEUWSBRIEF

15 JANUARI

AGENDA

10 EN 11 APRIL	Schoolfotograaf
14 APRIL	Palmpasen
17 APRIL	Paasviering
18 APRIL	Goede Vrijdag
19 APRIL – 5 MEI	Meivakantie en bevrijdingsdag

KINDEREN OPHALEN OP HET SCHOOLPLEIN

Wij willen jullie vriendelijk verzoeken om bij het ophalen van jullie kinderen niet op de stoep of het fietspad te wachten, maar op het schoolplein. Dit verzoek komt vanuit buurtbewoners, die ervaren dat de doorgang op de stoep wordt belemmerd. Daarnaast is het

belangrijk dat hulpdiensten bij een calamiteit altijd vrije doorgang hebben.

Wij danken jullie voor jullie begrip en medewerking om de omgeving van de school veilig en toegankelijk te houden voor iedereen.

SPELEN OP HET PLEIN NA SCHOOL

We merken dat veel kinderen na schooltijd graag nog even op het plein spelen, wat natuurlijk gezellig is. We willen u wel vragen erop toe te zien dat zij daarbij geen scheppen of andere materialen van school gebruiken. Deze zijn bedoeld voor gebruik tijdens schooltijd en raken anders kwijt of beschadigd. Alvast bedankt voor uw begrip en medewerking!

TRAKTATIES

Verjaardagen, traktaties Vanaf vijf jaar wordt de verjaardag van een kind op school gevierd. Het is fijn als u met de leerkracht overlegt wanneer dit kan gebeuren. Zij zorgt er dan voor dat alles klaar staat voor de viering. De jarige mag een traktaties uitdelen (vraag aan de leerkracht naar het aantal kinderen in de klas). Het gaat om het ritueel en het gebaar, dus iets kleins is heus voldoende. Het is van meerwaarde als de traktaties met de jarige zelf is voorbereid en als het feestelijk en gezond is. De eerste en de laatste week van het schooljaar vieren we liever geen verjaardagen, tenzij het kind in die week echt jarig is.

OCHTENDSPREUKEN OP DE VRIJESCHOOL

Elke ochtend klinkt in de klassen simultaan de ochtendspreuken. Veel kinderen kunnen deze spreuken gedachteloos opzeggen. Maar wat betekenen ze eigenlijk?

Al in de kleuterklas zingen de kinderen 's morgens samen: 'Stralend reikt de zon omhoog, reizend langs de hemelboog, wijst zij ons de dag. Door de stille nacht omhuld, werden wij met kracht vervuld voor de nieuwe dag. Dankbaar gaan wij aan het werk, blij en sterk.' Vanaf de eerste klas gaat het zingen over in het uitspreken. De kinderen staan met de armen gekruist en stevig op beide benen, zelfstandig.

De klassen 1 tot en met 3 zeggen Het liefdelicht der zon, klas 4 tot en met 6 Ik zie rond in de wereld. Deze laatste spreuk blijft klinken op de middelbare vrijeschool, helemaal tot in klas 12.

Het liefdelicht der zon
verheldert mij de dag;
de geestemacht der ziel
geeft kracht aan hand en voet.

In de lichtglans van de zon
vereer ik diep, o God,
de mensenkracht die Gij
in mijne ziel

vol goedheid hebt geplant,
zodat ik ijverig werken
en gretig leren kan.

Van u stamt licht en kracht,
tot U strome liefde en dank.

Ik zie rond in de wereld,
waarin de zon haar licht zendt,
waarin de sterren fonkelen,
waarin de stenen rusten,
de planten levend groeien,
de dieren voelend leven,
waarin de mens bezielde
de geest een woning geeft.

Ik schouw diep in de ziel,
die binnen in mij leeft,
De Godesgeest, hij weeft
in zon- en zielenlicht,
in wereldruimten buiten,
in zielendiepten binnen.

Tot u, o Godesgeest,
wil ik mij vragend wenden,
dat in mij kracht en zegen,
voor leren en voor arbeid,
tot wasdom mogen komen.

In beide spreuken is sprake van verhelderend zonlicht. Er zijn meerdere lagen te ontwaren die betrekking hebben op de wisselwerking tussen willen ('hand en voet'), voelen ('zielendiepten') en denken ('geestesmacht'). Die wisselwerking komt tot uiting in de ineengevlochten structuur van de spreuk; het steeds naar binnen en buiten draaien. Op school houden wij ons ook bezig met dit vervlechten van denken, voelen en willen.

Spraakkunst

De spreuken zijn bewust tongue twisters. Op de vrijeschool neemt spraak als kunstvak een eigen plek in. In sommige culturen, zoals de Perzische en de Russische, is het heel normaal om een gedicht van Rumi of Poesjkin te kunnen reciteren. Op school vragen wij ook van de kinderen dat zij mooie verzen leren en dit voor de klas of in de euritmieles uitspreken. Dit begint al bij de kleuters, die zich vaak al nabootsend en bewegend versjes eigen maken. Volgens de antroposofische menskunde zetelt in de spraak het Ik. Dit is duidelijk te zien wanneer kinderen 's ochtends hun eigen kinderspreuk reciteren. Elk kind doet dit op een voor hun kenmerkende manier, die met hun persoonlijkheid mee-evolveert.

Lerarenspreuk

Wist u dat ook het team van Thula elke ochtend een spreuk reciteert in de kring? Naast de weekspreuk van Steiner is er de lerarenspreuk: 'Vanuit de geestelijke wereld is dit kind tot ons neergedaald. Gij hebt zijn raadsels te ontsluiëren, van dag tot dag, van uur tot uur.' Het raadsel van elk individueel kind is onze gemeenschappelijke drijfveer. De dagelijkse spreuk herinnert ons eraan kinderen op die eerbiedige manier te benaderen en niet vooringenomen te zijn.

Geestesmacht?

In de onderbouwspreuken is sprake van een geestesmacht, geestelijke wereld, dan wel God. Wie de spreuk voor het eerst hoort, heeft hier weleens vragen over. Om welke God gaat het hier? Is de vrijeschool religieus? Zo letterlijk is het niet. Ik kan die vraag alleen persoonlijk beantwoorden: ik zie het als een oefening in openheid, een open vraag. Ik heb een atheïstische opvoeding gehad, maar zeg toch elke ochtend de spreuk met mijn klas. De term God of geest staat voor alles wat het goddelijke zou kunnen zijn – alle mogelijke vormen, ook de natuur of wetenschap. Het is aan de mens om dat geestelijke 'een woning te geven', zoals het heet in de spreuk.

Verhelderend vond ik een workshop van expert intercultureel onderwijs Anselma Remmers, toen Thula net was opgericht. Zij omschreef de verschillende wereldreligies als de stralen van één enkele zon. Elke straal heeft een eigen bestaansrecht en verlicht wie erin staat. Zij bestaan naast en versterken elkaar. De bron van dat verhelderende, verwarmende licht is één en dezelfde zon, die je liefde of wijsheid zou kunnen noemen. Vandaar wellicht dat de zon in de klassenspreuken zo'n grote rol speelt.

Wij vragen nooit van kinderen om dit bewust te doorgronden. Ons onderwijs is vrij van dogma's. Met de jaren ontstaat een inzicht in wat je precies uitspreekt. Eerst doe je het, dan voel je het en dan begrijp je het pas – op jouw manier. Dit proces van verinnerlijking gaat eigenlijk niet anders dan met taal en rekenen.

Meester Nickel (klas 3), namens team Thula

HEEMKUNDE

In klas 1 is deze week de periode heemkunde begonnen. Verhalen over de natuur worden in sprookjesachtige sfeer verteld. De lentefee heeft in deze periode een grote rol. Want zij gaat de wortelkindjes laten ontwaken en de bloemkindjes hun kopjes laten opsteken. Zo zal de natuur samen met de kinderen ontwaken.

De bomen krijgen een mooie plek in deze periode, dat is een directe link naar de plantkunde die ze in klas 5 krijgen. Misschien dat ze zich dan nog gedichtjes over bomen kunnen herinneren.

Hoe geven we dit vorm?

Het kind in de laagste klassen voelt zich nog één met de natuur. Zon en maan, plant en dier, alles heeft voor het kind een bepaald gebaar. Gebaren laten zich in taal omzetten.

Daarom is het voor het kind natuurlijk, dat alle dingen een taal spreken. Bewustwording van de omgeving krijgt het kind door verhalen over de kracht van de eik, de schuchterheid van het viooltje, de milde warmte van de zon.

De taal van deze dingen moet niet fantastisch zijn, maar wel fantasievol. Alles moet iets wezenlijks uitspreken.

Het kind leert zich verbinden met bepaalde beelden en voorstellingen, door het schrijven van gedichtje, reciteren van versjes, het laten groeien van plantjes, door kleien, schilderen en door al wandelend de omgeving te leren kennen. Het wordt een mooie periode.

Juf Judit, klas 1

HULP GEVRAAGD: OPKNAPPEN BANKJES

Wie kan en wil helpen met het schuren en lakken van de bankjes? Vanaf de kleuterklas t/m klas 2 worden de bankjes voor van alles gebruikt, ze zijn daarom toe aan een opknapbeurt.

Meld je aan bij de Signal chat voor klussen dan kunnen we alles afstemmen:

<https://signal.group/#CjQKIPh8flrNW2OQ4gEaeMaG6wXXdzK0oMhIFLSY0S57hobmEhAicLWYtndx80lGU5llyxVW>